

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**PROJEK PENULISAN NOVEL
GENRE ROMANTIS *EKSPLOIT*:
KAJIAN TERHADAP ISU PEMERDAGANGAN
MANUSIA – WANG KELIAN**

FATIMAH SYUKRIAH BINTI MOHD FAUZI

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Penulisan Artistik

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Mac 2016

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: MAC 2016 – JULAI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

FATIMAH SYUKRIAH BINTI MOHD FAUZI

2013821442

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH

.....

PENYELIA

PUAN AYU HASWIDA BINTI ABU BAKAR

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A.RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian projek ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian projek ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama pelajar : Fatimah Syukriah binti Mohd Fauzi
No. Pelajar : 2013821442
Program : Penulisan Artistik (FF 224)
Fakulti : Filem, Teater dan Animasi
Tajuk Kajian : Projek Penulisan Novel Genre Romantis
Eksploit: Kajian Terhadap Isu Pemerdagangan
Manusia – Wang Kelian
Tandatangan Pelajar :
Tarikh : Jun 2016

PENGHARGAAN



Syukur Alhamdulillah ke hadrat Ilahi kerana saya berjaya menyempurnakan projek ilmiah ini dengan jayanya. Dalam proses melengkapkan projek ilmiah ini, saya telah mendapat sokongan daripada pelbagai pihak yang tidak henti-henti memberikan semangat dan dorongan. Setinggi-tinggi penghargaan dan jutaan terima kasih kepada penyelia saya, Puan Ayu Haswida binti Abu Bakar di atas keprihatinan dan membimbing saya dalam menyempurnakan projek ilmiah ini dan juga sepanjang saya melanjutkan pengajian di peringkat Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Penulisan Artistik ini.

Terima kasih juga diucapkan kepada Encik Ahmad Kamal Basyah bin Sallehuddin dan Puan Mastura binti Muhammad sebagai penyelarass kelas CTF 634 yang banyak memberi tunjuk ajar dan nasihat dalam usaha untuk menyiapkan projek ilmiah ini. Tidak lupa juga ucapan penghargaan kepada Dr. Norman bin Yusoff yang turut membantu dan memberi bimbingan dalam proses penghasilan projek ilmiah dari segala aspek, teori dan praktikal. Segala nasihat dan panduan yang diberikan ternyata telah menjadi perangsang bagi menyempurnakan lagi projek ilmiah ini.

Turut tidak ketinggalan ucapan penghargaan kepada ibu bapa saya iaitu Puan Zaliha binti Abdullah dan Encik Mohd Fauzi bin Bahari yang sentiasa berada di sisi memberi dorongan dan doa kepada saya agar berusaha gigih dalam setiap perkara yang dilakukan. Ribuan terima kasih sekali lagi buat kalian yang banyak membantu. Saya berharap projek ilmiah ini dapat dimanfaatkan untuk kajian di masa hadapan.

Fatimah Syukriah binti Mohd Fauzi

2013821442

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

ABSTRAK

Latihan ilmiah ini adalah untuk memperkenalkan isu pemerdagangan manusia: perdagangan seks dan perhambaan moden kepada etnik Rohingya di Wang Kelian. Selain itu, dua bentuk pemerdagangan manusia: perdagangan seks dan perhambaan moden telah diaplikasikan ke dalam projek penulisan novel: *Eksplot* dengan menggunakan kaedah genre romantis. Justeru, dua objektif kajian yang dikemukakan bagi memenuhi kehendak kajian (i) Mengaplikasi bentuk pemerdagangan manusia di Wang Kelian ke dalam projek penulisan novel *Eksplot* dan (ii) Menganalisa sejauh mana isu pemerdagangan manusia mampu mengangkat novel *Eksplot* sebagai elemen romantis. Bagi menjawab objektif tersebut, kajian ilmiah ini menggunakan elemen romantis daripada kenyataan Sternberg (2003) iaitu *connectedness*, *relatedness* dan *bondedness* di dalam penulisan novel: *Eksplot*. Kajian ini diharapkan dapat menyumbang kepada industri sastera di Malaysia dan dijadikan rujukan pada masa akan datang kepada pengkaji tentang isu pemerdagangan manusia.